

Bức tường đá Georgia Guidestones - Mục tiêu sâu xa



Trong lịch sử loài người, những công trình đá khắc chữ luôn mang tính biểu tượng vượt thời gian, từ kim tự tháp Ai Cập, bia đá của Hammurabi, đến Stonehenge. Năm 1980, tại một vùng quê hẻo lánh ở Elbert County, bang Georgia (Hoa Kỳ), một công trình tương tự ra đời, và nhanh chóng trở thành tâm điểm của sự tò mò, tranh luận, và cuối cùng là thuyết âm mưu. Đó là Georgia Guidestones.

Công trình này, với những tấm đá hoa cương (granite) khắc “mười chỉ dẫn” cho nhân loại bằng tám ngôn ngữ hiện

đại và bốn ngôn ngữ cổ, vừa được tôn vinh như “kim chỉ nam cho hậu thế”, vừa bị lên án là “mười điều răn của quỷ dữ”. Việc nó bị phá hủy hoàn toàn vào tháng 7 năm 2022 càng làm tăng thêm ý nghĩa và sự huyền bí của bức tường.

Người viết cố tìm cách soi chiếu hai chiều hướng đầy nghịch lý:

- Sự hiện diện của Georgia Guidestones như một dụ ngôn triết học và nhân văn;
- Hay Georgia Guidestones giống như biểu tượng của thuyết âm mưu và sự khủng hoảng niềm tin trong xã hội hiện đại.

1- Lịch sử Georgia Guidestones

Năm 1979, một người đàn ông tự xưng **R. C. Christian** xuất hiện tại **Công ty Elberton Granite Finishing**. Ông ta tuyên bố đại diện cho một nhóm nhỏ “những người Mỹ trung thành với nhân loại” và mong muốn xây dựng một công trình “để lại thông điệp trường tồn cho thế hệ tương lai”.



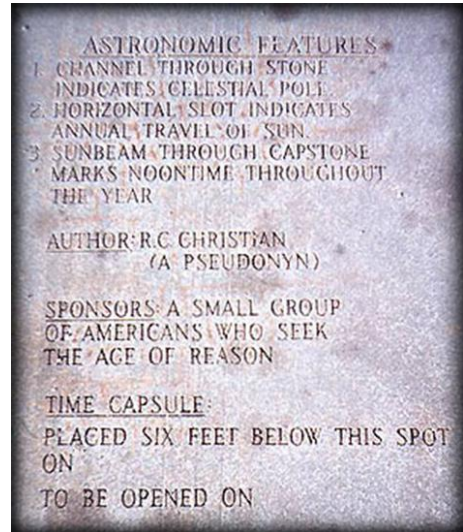
Một năm sau, công trình hoàn tất với sáu tấm đá hoa cương cao gần 6 mét, nặng hơn 100 tấn, sắp đặt theo hình chữ thập, với phiến đá trung tâm và một tấm đá ngang trên đỉnh. Trên đó khắc mười nguyên tắc bằng tám ngôn ngữ hiện đại (Anh, Tây Ban Nha, Nga, Trung, Ả Rập, Do Thái, Hindi, Swahili) và bốn ngôn ngữ cổ (Babylon, Hy Lạp cổ, Sanskrit, Ai Cập cổ). (Xin xem Phụ lục).

Từ ngày khánh thành, Georgia Guidestones trở thành một địa điểm độc đáo, vừa thu hút khách tham viếng, vừa khơi dậy lòng nghi ngờ của người thường lăm. Sự ẩn danh tuyệt đối của R. C. Christian và nhóm đứng sau khiến công trình luôn luôn phủ một màn bí mật.

2- Georgia Guidestones - Tuyên ngôn triết học và nhân văn

Các dòng chữ khắc trên đá, nếu đọc một cách có cảm hứng và thiện cảm, chúng ta sẽ cảm nhận được là bản di chúc cho nhân loại sau đại họa toàn cầu.

- Giữ nhân loại dưới 500 triệu người như một lời kêu gọi kiểm soát dân số, hàm ý rằng tài nguyên Trái Đất hữu hạn, con người không thể phát triển vô tận. Ý tưởng này phù hợp với bối cảnh thập niên 1970, khi báo cáo *The Limits to Growth* (1972) của Câu lạc bộ Rome cảnh báo sự cạn kiệt tài nguyên.
- Điều chỉnh sinh sản có trách nhiệm nhằm phản ánh trào lưu kế hoạch hóa gia đình toàn cầu.
- Một ngôn ngữ chung cho nhân loại: giấc mơ xóa bỏ chia rẽ, giảm xung đột do bất đồng văn hóa.
- Luật pháp công bằng quốc tế qua khát vọng về một chính quyền toàn cầu công minh, thay cho chiến tranh và tranh chấp.
- Bảo vệ thiên nhiên, tránh chiến tranh hạt nhân, xem đây là lời cảnh tỉnh về sự mong manh của môi trường và sự hủy diệt do công nghệ.



Ngoài nội dung chữ viết, công trình còn mang ý nghĩa thiên văn học qua các khe hở giữa những tảng đá chỉ hướng mặt trời mọc, mặt trời lặn, và sao Bắc Cực, gợi nhắc mối liên quan giữa nhân loại và vũ trụ.

Có thể nói, Georgia Guidestones giống như một tác phẩm triết học bằng đá, khắc lại khát vọng: **“Nếu nhân loại phải xây dựng lại từ đồng tro tàn, hãy đi theo con đường này”**.

3- Từ biểu tượng nhân văn đến tâm điểm tranh cãi



Tuy nhiên, cùng với thời gian, công trình trở thành một ngòi nổ của nhiều phản ứng trái chiều.

Thứ nhất, Cộng đồng tôn giáo bảo thủ coi Guidestones là tà giáo qua câu chuyện “kiểm soát dân số” đi ngược lại Kinh Thánh, vốn coi sinh sản là ân huệ Thiên Chúa.

Thứ hai, **“Một ngôn ngữ chung”** bị diễn giải như một sự tái lập Tháp Babel, được tác giả công trình gọi là “mười điều răn của quỹ dữ”.

Vì vậy, các nhà thuyết lập âm mưu diễn dịch ra đây như là một bằng chứng của giới tinh hoa toàn cầu qua suy nghĩ:

- “500 triệu dân” được coi là kế hoạch diệt chủng nhân loại để dễ cai trị.

- Nhiều người liên kết công trình với “Trật tự thế giới mới - New World Order” và các hội kín như Illuminati, Freemason...rằng các hội kín với những phương thức hoạt động bí ẩn đang có âm mưu thao túng và thống trị thế giới. **Câu lạc bộ Bilderberg:** Được thành lập năm 1954, hội kín này gồm những nhân vật nổi tiếng như cựu Tổng thống Mỹ Bill Clinton, tỷ phú Bill Gates hay Hoàng tử Anh Charles. Mục đích của câu lạc bộ bí ẩn này là tạo nên một diễn đàn đối thoại giữa các nhà lãnh đạo chính trị, học giả và các nhà điều hành doanh nghiệp để đảm bảo mối quan hệ hữu hảo và hợp tác giữa Bắc Mỹ và EU. Những người tham gia các hội nghị của Bilderberg có thể tự do sử dụng thông tin nhưng danh tính của những người phát ngôn phải giữ bí mật.



- Câu lạc bộ Bohemian:** Hội kín thành lập năm 1872 này bao gồm một nhóm những người quyền lực và giàu có gặp nhau tại khu rừng Bohemian Grove vào cuối tháng 7. Khu rừng này nằm ở phía bắc California, Mỹ và là nơi các thành viên cùng ngồi lại trong một căn lều hoặc một căn phòng nhỏ thảo luận về các vấn đề khác nhau. Do câu lạc bộ Bohemian có nhiều nhân vật quyền lực tham dự nên có nhiều đồn đoán rằng tại đây, giới tinh hoa này sẽ quyết định hướng đi của nước Mỹ.
- Internet và truyền thông cực hữu Mỹ trong thập niên 1990–2000 đã biến Guidestones thành một “chứng tích” cho mọi nỗi sợ: từ tiềm chủng đến trí tuệ nhân tạo.

Qua các cuộc tranh cãi chính trị và xã hội, một bên xem đây là tác phẩm nghệ thuật công cộng, kêu gọi hòa bình; nhưng một bên khác xem là mối đe dọa, cần bị phá bỏ.

Vì vậy, các vụ phá hoại liên tiếp xảy ra, cho đến khi công trình bị nổ tung năm 2022.

4- Tại sao một công trình đá lại gây ra nhiều tranh cãi?

Phát xuất từ ngôn từ cực đoan với “500 triệu” quá cụ thể và quá thấp so với dân số thế giới (hơn 8 tỷ vào thế kỷ 21). Thay vì khơi mở thảo luận, nó kích thích nỗi sợ hãi cho loài người có thể bị diệt vong. Nếu nhóm tác giả công trình Georgia Guidestones công khai danh tính, công trình có thể được hiểu như một tác phẩm triết học. Nhưng vì bí mật danh tính lại khiến công chúng liên tưởng đến thuyết âm mưu, trong đó sự khủng hoảng niềm tin trong xã hội Mỹ (và toàn cầu), các phong trào chống chính phủ, chống toàn cầu hóa, và chống khoa học đang lan rộng. Guidestones trở thành “tám gương” phản chiếu mọi nỗi lo này của con người.

Thêm nữa, vì mang tâm lý biểu tượng, cho nên con người luôn cần những điểm tựa của đức tin để gắn niềm tin hoặc nỗi sợ vào... Và với tính chất độc đáo và bí ẩn trên, Georgia Guidestones đáp ứng được và là một đối tượng lý tưởng.

5- Ý nghĩa sau khi bị phá hủy

Ngày 6/7/2022, một vụ nổ phá hủy một phần công trình. Chính quyền Georgia quyết định dỡ bỏ hoàn toàn phần còn lại. Đối với những người tin vào thuyết âm mưu, đây là bằng chứng rằng “chính phủ Mỹ che giấu sự thật”. **Nhưng đối với giới học giả, đây là sự mất mát của một tác phẩm triết học công cộng độc đáo, bất kể đồng tình hay phản đối nội dung.**

6- Kết luận

Georgia Guidestones là một công trình độc đáo, nhưng ý nghĩa của nó chưa bao giờ được thống nhất. Dựa trên dữ liệu lịch sử, xã hội và triết học, ta có thể rút ra ba nhận định:

1. **Về mặt tư tưởng:** Đây là một tác phẩm triết học mang tinh thần cảnh báo, ra đời trong bối cảnh đầy bất an của nhân loại thập niên 1980. Những nguyên tắc về môi trường, công lý toàn cầu và sự cân bằng giữa cá nhân và xã hội thể hiện tầm nhìn xa, thậm chí vượt thời đại. Dù một số câu chữ cực đoan (như con số 500 triệu), nhưng ý nghĩa cốt lõi vẫn là: *nhân loại không thể sống ngược lại với giới hạn của Trái Đất.*
2. **Về mặt xã hội học:** Sự mập mờ về danh tính tác giả và cách diễn đạt quá thẳng thừng trên các mặt đá đã biến công trình thành “tám gương phản chiếu” nỗi sợ hãi trong xã hội hiện đại. Nó cho thấy con người có xu hướng nghi ngờ mọi thứ không minh bạch, và khi niềm tin chính trị và tôn giáo bị khủng hoảng, một công trình đá cũng đủ trở thành biểu tượng của thuyết âm mưu toàn cầu.
3. **Bài học cho chúng ta:** Georgia Guidestones không chỉ là một tường đá bị phá hủy. Nó còn nhắc nhở rằng, nếu muốn để lại di sản cho nhân loại, cần minh bạch, bao dung, và ngôn ngữ cần có tính thuyết phục. Mọi tư tưởng cực đoan, dù có gieo hạt nhân nhân văn, đều dễ bị hiểu sai và khai thác cho một mục đích khác. **Xã hội toàn cầu ngày hôm nay cần nhiều hơn những không gian đối thoại công khai, thay vì những thông điệp mập mờ để rồi nuôi dưỡng nghi ngờ.**

Từ ba yếu tố trên, Georgia Guidestones không phải “**mười điều răn của quỷ dữ**”, cũng không hẳn là “**kim chỉ nam của tương lai**”, mà là một hiện tượng văn hóa xã hội phức tạp, vừa cảnh tỉnh nhân loại về giới hạn sinh thái, vừa chứng minh rằng niềm tin và nỗi sợ luôn song hành trong cách con người đọc hiểu biểu tượng.

Nó có thể được xem như một tuyên ngôn nhân văn, nhấn mạnh sự hữu hạn của Trái Đất, kêu gọi hòa bình và công lý.

Mà nó cũng có thể được diễn giải như âm mưu quyền lực, nuôi dưỡng nỗi sợ trong xã hội hiện đại.

Sự tồn tại và hủy diệt của công trình cho thấy mọi biểu tượng đều sống bằng cách diễn giải của con người.

Một thông điệp có thể vừa là lý tưởng xây dựng, vừa là công cụ gieo rắc sự sợ hãi, tùy vào bối cảnh xã hội, văn hóa và niềm tin của từng cộng đồng.

Georgia Guidestones, vì vậy, không chỉ là “tường đá” của quá khứ, mà còn là “tấm gương” cho hiện tại, phản chiếu khát vọng vươn tới một thế giới hài hòa, đồng thời phơi bày những vết nứt niềm tin của nhân loại trong kỷ nguyên bất ổn như trong hiện tại.

Nếu “bức tường đá” này giống như một tấm gương soi nhân loại, liệu nó phản chiếu hy vọng về một thế giới bền vững, nhưng cũng khơi gợi nỗi sợ về sự mất mát tự do hay không? Thiết nghĩ, mục đích sâu xa nhất có lẽ không phải là áp đặt một trật tự mới, mà là gây suy tư cho hậu thế buộc chúng ta tự hỏi: **“Nếu thế giới phải làm lại từ đầu, chúng ta sẽ chọn những nguyên tắc nào để xây dựng lại văn minh?”**

Mỗi người trong chúng ta cần xét lại chính nhân thân mình có còn thích ứng với đời sống hiện tại trong xã hội đương đại này hay không?

**Mai Thanh Tuyết
Houston – Tháng 9-2025**

Phụ lục:

10 chỉ dẫn trên Georgia Guidestones

Bản gốc tiếng Anh:

1. Maintain humanity under 500,000,000 in perpetual balance with nature.
2. Guide reproduction wisely, improving fitness and diversity.
3. Unite humanity with a living new language.
4. Rule passion, faith, tradition, and all things with tempered reason.
5. Protect people and nations with fair laws and just courts.
6. Let all nations rule internally, resolving external disputes in a world court.
7. Avoid petty laws and useless officials.
8. Balance personal rights with social duties.
9. Prize truth, beauty, love, seeking harmony with the infinite.
10. Be not a cancer on the Earth - Leave room for nature - Leave room for nature.

Bản dịch tiếng Việt:

1. Giữ dân số nhân loại dưới 500 triệu, luôn cân bằng với thiên nhiên.
2. Hướng dẫn sinh sản một cách khôn ngoan, cải thiện sức khỏe và sự đa dạng.
3. Hợp nhất nhân loại bằng một ngôn ngữ mới sống động.
4. Kiểm soát đam mê, đức tin, truyền thống, và mọi thứ bằng lý trí ôn hòa.
5. Bảo vệ con người và các quốc gia bằng luật pháp công bằng và tòa án chính trực.

6. Để mọi quốc gia tự quản nội bộ, nhưng giải quyết tranh chấp bên ngoài tại một tòa án thế giới.
7. Tránh những luật lệ vụn vặt và quan chức vô ích.
8. Cân bằng quyền lợi cá nhân với nghĩa vụ xã hội.
9. Trân trọng sự thật, cái đẹp, tình yêu, tìm kiếm sự hòa hợp với cái vô tận.
10. Đừng trở thành khối u của Trái Đất - Hãy để chỗ cho thiên nhiên - Hãy để chỗ cho thiên nhiên.

Từ 10 chỉ dẫn trên **Georgia Guidestones**, xin tạm hình dung và phác thảo một bản **“Việt Nam Guidestones và Mười nguyên tắc cho tương lai dân tộc”**. Khác với Georgia Guidestones vốn gây tranh cãi, bản này sẽ xuất phát từ kinh nghiệm lịch sử, văn hóa, và nhu cầu phát triển bền vững của Việt Nam từ một người con Việt.



Mười Nguyên Tắc Cho Tương Lai Việt Nam

1. Dân tộc trên hết, nhân loại là bạn: Giữ độc lập, tự chủ, nhưng đồng hành cùng thế giới trong hợp tác và hòa bình.
2. Dân chủ và minh bạch: Mọi quyền lực phải thuộc về nhân dân, dựa trên pháp quyền công bằng và sự minh bạch tuyệt đối.
3. Hòa hợp và hòa giải: Không nuôi hận thù quá khứ, lấy sự cảm thông và bao dung làm nền tảng cho đoàn kết dân tộc.
4. Bảo vệ môi sinh: Đất, nước, rừng và biển là sinh mệnh quốc gia, khai thác phải đi đôi với tái tạo và bảo tồn.
5. Giáo dục nhân bản, dân tộc, khai phóng: Khuyến khích tư duy phản biện, sáng tạo, gắn liền với đạo đức và tinh thần phục vụ cộng đồng.
6. Mang khoa học và công nghệ làm động lực: Đặt nghiên cứu, sáng tạo và đổi mới lên hàng đầu, làm nền cho phát triển bền vững.
7. Công bằng xã hội: Không để ai bị bỏ lại phía sau, xóa bỏ nghèo đói, giảm chênh lệch giàu nghèo, bảo vệ quyền lợi người yếu thế.
8. Văn hóa và truyền thống: Giữ gìn bản sắc Việt Nam, đồng thời tiếp thu tinh hoa thế giới, để làm giàu bản sắc dân tộc.
9. Dân số và phát triển nhân đạo: Điều hòa mức tăng dân số với tài nguyên, bảo đảm phẩm chất cuộc sống thay vì chạy theo số lượng.
10. Tinh thần vô thường và vô ngã: Luôn ý thức rằng xã hội và chính trị không bất biến, tránh cực đoan và bảo thủ, cần đổi mới không ngừng để thích ứng và tiến bộ.

Nếu được khắc trên đá như Guidestones, mười nguyên tắc này sẽ không phải là “mệnh lệnh kiểm soát” mà là lời nhắn gửi cho con cháu, để họ tự nhắc nhở và sáng tạo con đường phù hợp trong từng thời kỳ trong cuộc sống. MTT

