

Phù Nam: Huy oại và những v n đ lịch s

Tác gi : Vũ Đức Liêm



B t cứ qu c gia dân tộc hiện đại nào cũng tìm ki m cho mình một n n văn hóa, văn minh, hay một vương qu c kh i đ u qua việc k t n i với một thực th mờ o trong quá khứ. Đó là nơi huy n thoại dựng nước b t đ u, và cũng là nơi chứng ki n sự va chạm giữa các di n ngôn lịch s . Phù Nam là một câu chuyện như th Đông Nam Á.

Trong s các n n văn hóa kim khí quan trọng trên lãnh th Việt Nam, từ đó phát tri n các xã hội phức tạp và hình thành nhà nước: Đông Sơn/ C Loa, Sa Huỳnh/Champa, Óc Eo/ Phù Nam, thì Phù Nam ít được chú ý hơn c . Bao trùm lên nó là huy n thoại v vương qu c được hình thành đ u tiên Đông Nam Á, với c ng thị s m u t như Óc Eo, trung tâm tôn giáo, chính trị như Angkor Borei. Dù ch t n tại kho ng từ th k I đ n th k VII CN, vương qu c này không ch là trung tâm c a k t n i giao thương giữa các cộng đ ng khu vực với n Độ, Trung Hoa mà còn đóng vai trò cực kỳ quan trọng trong di n ngôn chính trị-lịch s thời kỳ hiện đại b i vì dựa vào những cứ liệu lịch s không rõ ràng c a giai đoạn này mà ch nghĩa dân tộc Campuchia

tìm cách khẳng định sự hiện diện của dân tộc Khmer hàng nghìn năm trước ở vùng hạ lưu Mekong.

Bài viết này lập luận rằng Phù Nam không thể là sòng phàm chiếm hữu, độc quyền của một quốc gia dân tộc nào cả. Thực tế, nó là một thực thể lịch sử đứng giữa các đường biên hiện đại ở hạ lưu Mekong mà một phần di sản của nó đã trở thành bộ phận không tách rời của nước Việt Nam. Thực tế lịch sử đó cần phải được tôn trọng. Lịch sử của Phù Nam cũng chính là một phần của lịch sử Việt Nam.

[Xem trọn bài](#)