

PHẠM THÁI NGUYỄN NGỌC TÂN GIỮA NHÀ VĂN NHÀ BÁO VÀ NHÀ CÁCH MẠNG

Bút Bút Phạm Thái là bút danh của nhà cách mạng Nguyễn Ngọc Tân một lãnh tụ Đảng Tân Đại Việt. Theo tiểu lộ của Bút Bút Nguyễn Ngọc Tân thì ông vào đời với giấc mộng làm nhà văn và cuốn tiểu thuyết đầu tay của ông có tên Chuyện Năm Chàng Thanh Niên đã từng được giới thiệu của Tự Lực Văn Đoàn năm 1944. Với văn giới Nam Bộ trước năm 1945 thì Tự Lực Văn Đoàn thời đó có một hào quang văn học lớn lớn được giới thiệu của Tự Lực Văn Đoàn là ghê gớm chứ không phải chuyện thương

Năm 1944 truyện vừa Chuyện Năm Người Thanh Niên được giới thiệu an ủi của Tự Lực Văn Đoàn theo lẽ thì cùng năm đó Chuyện Năm Người Thanh Niên được nhà xuất bản Đời Nay in và phát hành nhưng vì lúc đó chiến tranh thế giới lần thứ hai đã lan tới bán đảo Đông Dương phi cơ Mỹ đã oanh tạc quân đội Nhật làm giao thông Bắc Nam bị trở ngại nên nhà xuất bản Đời Nay tạm ngưng hoạt động do đó tới 10 năm sau năm 1954 cuốn truyện vừa Chuyện Năm Người Thanh Niên mới được nhà xuất bản Tự Quýt cho ra đời

Sự xuất hiện của cuốn Chuyện Năm Người Thanh Niên với tên tác giả là Phạm Thái đã khiến cho văn giới sửng sốt vì không ngờ Nguyễn Ngọc Tân tác giả Chuyện Năm Người Thanh Niên lại chính là nhà báo Phạm Thái chủ bút báo Tự Quýt vì ai cũng biết Nguyễn Ngọc Tân là anh em bà con với tướng Việt Minh Nguyễn Văn Tây tức Nguyễn Thanh Sơn. Hai người cha của Nguyễn Ngọc Tân và Nguyễn Văn Tây cùng chung một người ông và có cô em là vợ bé cưng của bí thư xứ ủy Nam Kỳ Đảng Cộng Sản Đông Dương Lê Duẩn

Bút Bút Phạm Thái Nguyễn Ngọc Tân đây mơ rồi má như vậy nhưng

khi làm chủ bút tuần báo Tư Quyết của một nhánh Đảng Đại Việt do bác sĩ Nguyễn Tôn Hoàn cầm đầu với sự trợ lý của Ba Xạo Nguyễn Ngọc Huy ở lại Saigon năm 1964, tách rời với Nguyễn Tôn Hoàn và thành lập Tân Đại Việt cùng với Nguyễn Ngọc Tân. Thì "hạ" bọn Cộng Sản Đông Dương sát ván

Bây Bóp viết báo móc lò thiên hạ dữ quá bị mật vụ của bác sĩ Trần Kim Tuấn rượt chịu không nổi phải lưu vong sang đất Chùa Tháp

Lên Nam Vang Bây Bóp vừa viết báo tiếng Tây lẫn tiếng Việt để mưu sinh, Bây Bóp kiếm ăn bằng nghề viết báo ở quê người chính là nhờ ông có giọng văn chọc quê tức cười và giọng móc lò thiên hạ thâm thúy

Theo sự tiết lộ của Bây Bóp thì ông mê viết văn nhưng lại cứ bị tổ chức phân công phải viết báo do đó trở thành nhà báo bất đắc dĩ

Khi mới lưu vong ở Nam Vang với Phạm Thái đang thai nghén một cuốn tiểu thuyết mới viết được mấy chương thì tổ chức lại phân công là Tổng Giám Đốc Tổng Nha Bình Định Nông Thôn. Tới khi bác sĩ Nguyễn Tôn Hoàn và Ba Xạo Nguyễn Ngọc Huy phải lưu vong. Phạm Thái tự nghĩ có thì giờ viết tiểu thuyết nào ngờ Đảng phân công Phạm Thái phải thay mặt bác sĩ Nguyễn Tôn Hoàn và tiến sĩ Nguyễn Ngọc Huy cùng anh em đi đâu phải hoạt động của tổ chức

Sau ngày 30 tháng tư năm 1975 Bây Bóp Phạm Thái Nguyễn Ngọc Tân không trình diện đi học tập cải tạo rút vào bí mật hoạt động tự nghĩ rằng có thì giờ viết nhưng cuộc sống bị rượt đuổi đã không cho phép Phạm Thái cầm bút. Thế rồi Bây Bóp Phạm Thái Nguyễn Ngọc Tân bị bắt xuất cải năm phải viết tự khai thành ra rất ngắn cầm bút

Ra tù cải tạo đứng ngời không yên gặp Việt Huy Nguyễn Đình Huy và Đảng Tuy rồi lập Phong Trào Thanh Nhặt Dân Tộc Xây Dựng Dân Chủ lại đi tù nữa

Hết tù vào nhà định viết hồi ký nhưng viết chưa được bao nhiêu

thì bệnh rồi qua đời thành ra Bôý Bôp Phạm Thái Nguyễn Ngọc Tân trở thành nhà văn chớ có độc nhất một tác phẩm đó là cuốn truyện vừa Chuyện Năm Người Thanh Niên

Hồi sinh thời nhà văn Nguyễn Đức Quỳnh thường nói với tôi tác giả Chuyện Năm Người Thanh Niên là một tiểu thuyết gia tầm cỡ ông xây dựng nhân vật rất tài tình văn chương trên Lê Xuyên một bậc tiểc rằng người tài như vậy lại không tiếp tục viết tiểu thuyết thành ra văn chương của chúng ta chịu một sự thiệt thòi lớn

Mọi lần đến chơi với Lê Xuyên ở đường Ngô Quyền Chợ Lớn tôi thường rủ Lê Xuyên lại thăm Phạm Thái hỏi anh viết hỏi ký tới đâu rồi anh thường cười rồi trả lời đùa óc lúc này lộn xộn quá cứ cầm bút là lại nhức đầu nên có viết được gì đâu

Thế rồi Phạm Thái chết tiếp theo là Lê Xuyên cũng qua đời

Hồ Nam