

Nhóm tr◻ Văn Thơ Lạc Việt nói v◻ ngày k◻ niệm 28 năm thành lập VTLV

KÍNH CHÀO QUÝ VỊ.Nhóm tr◻ Văn Thơ Lạc Việt nói v◻ ngày k◻
niệm 28 năm thành lập VTLV.—-Tiệc K◻ Niệm 28 Năm Thành Lập
Văn Thơ Lạc Việt.Lúc 4 giờ chiều Ch◻ Nhật, ngày 1 tháng 3 năm
2020Tại Nhà hàng Phú Lâm, 3082 Story road, San Jose, Ca
95127Lời Ng◻28 Năm Văn Thơ Lạc Việt: Một T◻m Lòng, Một Hướng
Đi!Một trong những hướng đi chính c◻a Nhóm Văn Thơ Lạc Việt
là phát huy và b◻o t◻n n◻n Văn Hóa Việt Nam. Một n◻n Văn Hóa
có truy◻n th◻ng trên b◻n nghìn năm văn hi◻n, xuyên qua dòng
lịch s◻ b◻t khu◻t c◻a một Dân Tộc hùng anh.Một n◻n Văn Hóa
luôn kh◻ng định s◻c thái nhân b◻n, đậm tình tự dân tộc, đ◻
không bị lệ thuộc hay đ◻ng hóa b◻i ngoại bang. Có ngàn năm đô
hộ cũng tr◻ v◻ Ngu◻n! B◻n s◻c nhân b◻n g◻c, th◻ hiện qua
những từ Nhân Nghĩa L◻ Trí Tín trong hành x◻ đời thường, đ◻n
Chân Thiện Mỹ trong văn chương nghệ thuật, gìn giữ n◻p s◻ng
chí tình chí lý bao đời c◻a Cha Ông. N◻n Văn Hóa t◻t đẹp này,
được lưu truy◻n qua bao thời đại, bao th◻ hệ, đ◻u nhờ vào t◻m
lòng và trách nhiệm c◻a những công dân đ◻i với ti◻n đ◻ Qu◻c
Gia Dân Tộc, dù an hay nguy.Cái nôi Văn Hi◻n Việt Nam, luôn
lay động nhịp nhàng, th◻m sâu trong tâm thức người dân Việt,
từ lời ru ngọt ngào ên đ◻m c◻a Mẹ Âu Cơ, đ◻n lời ca vang hào
hùng bao đời c◻a những người đi giữ nước. Chữ Nghĩa sáng lên
vừa như ánh đu◻c khai tâm nh◻c những k◻ vong ân, ph◻n bội,
tìm lại cội ngu◻n mau tr◻ v◻, lại vừa sáng rọi lời truy◻n c◻a
ti◻n nhân, qua bao thời oanh liệt ch◻ng ngoại xâm, giữ vững
son hà. T◻t c◻ vì Việt Nam, vì T◻ Qu◻c thiêng liêng mong mãi
mãi trường t◻n.Những dòng thi văn s◻, ti◻p truy◻n đ◻n mọi nơi
và mọi lúc, vượt qua biên giới, sau 75, ra đ◻n h◻i ngoại,
th◻m th◻u qua g◻n n◻a th◻ k◻ lưu vong. Giữ được n◻n Văn Hóa
là giữ được h◻n c◻a Đ◻t và Nước. Giữ được Chữ Nghĩa là giữ

được tinh thần và sức thái của Dân Tộc Việt Nam. Ngôn ngữ là Hồn, nếu không gìn giữ, thì Hồn mất trước, nước mất sau! Mất Văn Hóa là mất Nước! Cho nên cuộc chiến đấu bảo tồn nền Văn Hóa, cũng cam go và đầy thách thức như trên chiến trường, tuy không có tiếng súng, nhưng cũng ác liệt không kém, trong mục đích dành lại Tự Do Dân Chủ của một Dân Tộc dưới bàn tay nguy hiểm của những Lê Chiêu Thống thời đại, “cồng rắn cùn gà nhà!” Trong bối cảnh đen tối Việt Nam hiện nay, do Cộng Sản nắm giữ, thế chế chính trị chế độ cái ác, gây ảnh hưởng không tốt về sức thái Chân Thiện Mỹ của Chữ Nghĩa nói riêng, và tác phong đạo đức của nền Văn Hóa nói chung. Chữ viết và tiếng nói có âm mưu biến dạng theo Tội, do chế độ độc tôn “còn Đứng còn mình!” muốn phủ nhận những giá trị vốn có, mà hành xâu thô bạo trên giá trị Chữ Nghĩa Nhân Bản. Điến hình là việc tiêu hủy gần như hầu hết những chứng liệu, sách vở, ngôn từ thiện mỹ vốn có trước năm 1975. Đệ khai sinh và phô bày những chữ nghĩa duy vật biện chứng phức tạp và dị ứng, đi ngược với sức thái trong sáng nhân bản Văn Hóa Dân Tộc. Chưa kể âm mưu sáng tạo một ngôn ngữ mới, để muốn xóa bỏ nguồn gốc. Sự kiện này được thấy rõ không chỉ trong sinh hoạt đời thường, mà trong cả chương trình giáo dục. Không chỉ ảnh hưởng xấu trong nước, mà còn lây nhiễm ra hải ngoại, khi những phát ngôn viên, nhà báo, hàng ngày xâu dụng tự nhiên chữ nghĩa què quặt, tội nghĩa do XHCN chế ra. Người nghe không chỉ dị ứng với ngôn ngữ, mà còn dị ứng với cả nguồn phát ra những chữ nghĩa khó nghe này. Giá trị của chữ nghĩa xấu, kéo theo giá trị tội của phong cách truyền thông, giết sự trong sáng của ngôn ngữ, để có âm mưu xóa đi tiếng Việt truyền thống, nhằm dìm bêu bán nước cho ngoại bang, giữ vững ghế cai trị. Dù đường dài vốn “chân cứng đá mềm” chỉ một hướng đi! Đây là niềm mong ước, mục tiêu thiết tha của Văn Thơ Lạc Việt. Tiếng Việt còn, nước Việt còn! Gìn giữ phát triển và bảo tồn Văn Hóa Việt Nam. Nhìn lại đoạn đường 28 năm đã đi qua, cho dù đây là mục đích của Nhóm, nhưng có đạt mục tiêu hay không là nhờ sự tiếp tay của tất cả mọi người, những trái tim còn nghĩ đến nền Văn Hóa, giữ vững cội nguồn Dân Tộc Lạc Việt. Vốn còn tự hào: “Tôi là Người Việt Nam!” 28 năm, với tâm huyết

của những người quan tâm đến nền Văn Hóa Việt Nam bị nạn CS tại hải ngoại, dùng chữ nghĩa mà chiên đũa với trách nhiệm báo tin và phát huy Văn Hóa, như vũ khí để lấy lại Tự Do Dân Chủ cho Quê Hương không Cộng Sản. Thời cuộc đang biến đổi lớn trong thời gian gần đây, đã lộ tia sáng cuối đường hầm! Đến đây xuất hiện báo Xuân, cầu mong một vận hội mới cho Quê hương. Việt Nam ơi, những ngày tăm tối đã qua, bắt đầu, nhìn thấy...ánh mặt trời! Mong lắm thay!

Posted by [Chinh Nguyen](#) on Friday, 21 February 2020

Nhóm trù Văn Thơ Lạc Việt nói về ngày kỷ niệm 28 năm thành lập VTLV

Tiệc Kỷ Niệm 28 Năm Thành Lập Văn Thơ Lạc Việt.

Lúc 4 giờ chiều Chủ Nhật, ngày 1 tháng 3 năm 2020

Tại Nhà hàng Phú Lâm, 3082 Story road, San Jose, Ca 95127

Lời Ngỏ

28 Năm Văn Thơ Lạc Việt: Một Tâm Lòng, Một Hướng Đi!

Một trong những hướng đi chính của Nhóm Văn Thơ Lạc Việt là phát huy và báo tin nền Văn Hóa Việt Nam. Một nền Văn Hóa có truyền thống trên bốn nghìn năm văn hiến, xuyên qua dòng lịch sử bất khuất của một Dân Tộc hùng anh.

Một nền Văn Hóa luôn không định sức thái nhân bản, đậm tình tự dân tộc, để không bị lệ thuộc hay đồng hóa bởi ngoại bang. Có ngàn năm đô hộ cũng trù vù Nguôn! Bốn sức nhân bản gốc, thể hiện qua những từ Nhân Nghĩa Lễ Trí Tín trong hành xử đời thường, đến Chân Thiện Mỹ trong văn chương nghệ thuật, gìn giữ nếp sống chí tình chí lý bao đời của Cha Ông. Nền Văn Hóa tốt đẹp này, được lưu truyền qua bao thời đại, bao thế hệ, đều nhờ vào tâm lòng và trách nhiệm của những công dân đi với tiến bộ Quốc Gia Dân Tộc, dù an hay nguy.

Trong bối cảnh đen tối Việt Nam hiện nay, do Cộng Sản nắm giữ, thế chế chính trị chế tạo cái ác, gây ảnh hưởng không tốt về sức thái Chân Thiện Mỹ của Chữ Nghĩa nói riêng, và tác phong đạo đức của nền Văn Hóa nói chung. Chữ viết và tiếng nói có âm mưu biến dạng theo Tội, do chế tạo độc tôn “còn Đấng còn mình!” muốn phủ nhận những giá trị vốn có, mà hành xử thô bạo trên giá trị Chữ Nghĩa Nhân Bản. Điển hình là việc tiêu hủy gần như hầu hết những chứng liệu, sách vở, ngôn từ thiện mỹ vốn có trước năm 1975. Đệ khai sinh và phô bày những chữ nghĩa duy vật biện chứng phức tạp và dị ứng, đi ngược với sức thái trong sáng nhân bản Văn Hóa Dân Tộc. Chưa kể âm mưu sáng tạo một ngôn ngữ mới, để muốn xóa bỏ nguần gốc.

Sự kiện này được thấy rõ không chỉ trong sinh hoạt đời thường, mà trong cả chương trình giáo dục. Không chỉ ảnh hưởng xấu ở trong nước, mà còn lây nhiễm ra hải ngoại, khi những phát ngôn viên, nhà báo, hàng ngày sử dụng tự nhiên chữ nghĩa què quặt, tối nghĩa do XHCN chế ra. Người nghe không chỉ dị ứng với ngôn ngữ, mà còn dị ứng với cả nguần phát ra những chữ nghĩa khó nghe này. Giá trị của chữ nghĩa xấu, kéo theo giá trị tối của phong cách truyền thông, giết sự trong sáng của ngôn ngữ, để có âm mưu xóa đi tiếng Việt truyền thống, nhằm dễ dàng bán nước cho ngoại bang, giữ vững ghế cai trị.

Dù đường dài vốn “chân cứng đá mềm” chỉ một hướng đi! Đây là niềm mong ước, mục tiêu thiết tha của Văn Thơ Lạc Việt. Tiếng Việt còn, nước Việt còn! Giữ giữ phát triển và bảo tồn Văn Hóa Việt Nam. Nhìn lại đoạn đường 28 năm đã đi qua, cho dù đây là mục đích của Nhóm, nhưng có đạt mục tiêu hay không là nhờ sự tiếp tay của tất cả mọi người, những trái tim còn nghĩ đến nền Văn Hóa, giữ vững cội nguần Dân Tộc Lạc Việt. Vốn còn tự hào: “Tôi là Người Việt Nam!”

Cái nôi Văn Hiên Việt Nam, luôn lay động nhịp nhàng, thấm sâu trong tâm thức người dân Việt, từ lời ru ngọt ngào êm đềm của Mẹ Âu Cơ, đến lời ca vang hào hùng bao đời của những người đi giữ nước. Chữ Nghĩa sáng lên vừa như ánh đuốc khai tâm nhấc những khối vong ân, phẫn bội, tìm lại cội nguần mau trở về, lại

vừa sáng rọi lời truy n c a ti n nhân, qua bao thời oanh liệt ch ng ngoại xâm, giữ vững sơn hà. T t c vì Việt Nam, vì T Q Qu c thiêng liêng mong mãi mãi trường t n.

Những dòng thi văn s , ti p truy n đ n mọi nơi và mọi lúc, vượt qua biên giới, sau 75, ra đ n h i ngoại, th m th u qua g n n a th k l u v o ng. Giữ đư c n n Văn Hóa là giữ đư c h n c a Đ t và Nước. Giữ đư c Chữ Nghĩa là giữ đư c tinh th n và s c thái c a Dân Tộc Việt Nam. Ngôn ngữ là H n, n u không gìn giữ, thì H n m t trư c, nước m t sau! M t Văn Hóa là m t Nước! Cho nên cuộc chi n đ u b o t n n n Văn Hóa, cũng cam go và đ y th thách như trên chi n trường, tuy không có ti ng súng, nhưng cũng ác liệt không kém, trong mục đích dành lại Tự Do Dân Ch c a một Dân Tộc dưới bàn tay nguy hi m c a những Lê Chiêu Th ng thời đại, “cống r n c n gà nhà!”

28 năm, với tâm huy t c a những người quan tâm đ n n n Văn Hóa Việt Nam tị nạn CS tại h i ngoại, dùng chữ nghĩa mà chi n đ u với trách nhiệm b o t n và phát huy Văn Hóa, như vũ khí đ l y lại Tự Do Dân Ch cho Quê Hương không Cộng S n.