

Me Tôi

TRÌNH LÀNG

“MẸ TÔI” là những mảnh hồi ức mà tác giả gom lại để viết ra thành một tuyển tập. MẸ TÔI hay QUÊ HƯƠNG TÔI cũng là một nghĩa, nó bâng bạc chập chùng lẫn lộn nhau trong hồn tác giả như những khúc nhạc không thể tách rời, và từ trong những kỷ niệm gắn chặt vào đời sống, tác giả đã chắt chiu mang theo như một hành trang của ba lần ty nạn cộng sản.

Nhà văn Cao Hành Kiện (Gao Xing Jian) trong bài di ngôn văn thiếp nhận giải Nobel văn chương năm 2000 đã phát biểu:

“Văn học một khi uốn thành tụng ca của quốc gia, kỳ xí của dân tộc, miếng lưỡi của chính đảng, hoặc phát ngôn của một giai cấp, một tập đoàn, cho dù có thể mở rộng thể đoạn tuyên truyền, mở rộng thanh thế, rợp trời kín đất chi nữa, cái loại văn học đó cũng chôn vùi mất bản tính, không thành văn học, mà biến thành công cụ của quyền lực hoặc lợi ích.

Văn học muốn bảo vệ lý do tồn tại của chính nó và không biến thành công cụ của chính trị thì không thể không quay về với tiếng nói của cá nhân, bởi văn học trước hết là cảm thụ của cá nhân mà ra, có cảm mới có phát.”

Chính vì ý tưởng không muốn làm công cụ tuyên truyền cho bất cứ quyền lực chính trị nào nên tác giả đã cố gắng đứng ở vị thế khách quan, tuy nhiên sự thật vẫn là sự thật không thể chối cãi, và đôi khi vì xúc động nên tác giả đã ngã theo quan niệm riêng bởi sự sống thực trong mỗi chế độ chính trị mà viết ra những cảm nghĩ của mình, âu đó cũng là tiếng nói cảm thụ của cá nhân, tiếng sống động về bờ cõi tâm hồn, và là tiếng gọi cho công bằng của con người trong tự do và yêu thương nhân bản.

Dĩ vãng tác giả là những trực tiếp đau lòng của lớp trẻ sinh ra trong nạn đói 1943, chứng thành trong chiến tranh khói lửa

của quê hương đã rời tôi càng tan rã như xác pháo trong tay mộng vỡ, và mang trên lưng sự nhục nhằn dân nhược tiểu kéo lê kiếp sống tỵ nạn nửa đời.

Biết đâu trong những khúc mủn oan khiên này, tác giả cũng có sự trùng hợp ngẫu nhiên với độc giả, và nếu có thật thì “Mẹ Tôi” là những lời tâm tình độc thoại với độc giả trong những buổi chiều buồn nhớ tới quê hương xa xôi vạn dặm.

Rất mong quý độc giả thông cảm trong khi đọc cuốn hồi ức tuy tập tuyện ngắn “MẸ TÔI”.

Một chút xúc động hay một chút suy tư nếu có của quý vị thì đó cũng là nỗi niềm của quý vị đối với quê hương Việt Nam mà tôi đã thay quý vị viết ra, và kể như đó cũng là một minh tình quý vị lưu lại trong MẸ TÔI.

Xin thành thật cảm ơn quý vị.

San Jose, April

Xin vui lòng click vào hình để đọc

Chinh Nguyên
Tuyển Tập Truyện Ngắn



MẸ TÔI