

Dân Sinh Media Sinh Hoạt Tháng 7-2024 (Bản thảo) – BÀI VIẾT: Đời Huân Nhục – Giao Chi, San Jose.

Dân Sinh Media Sinh Hoạt Tháng 7-2024

Xin thông báo bà con

Dân Sinh Media sinh hoạt tháng 7-2024 lúc 1 giờ chiều ngày thứ bảy 27 tháng 7-2024. Tại hội trường Santa Clara County. Chúng tôi chiếu cuốn phim trên nĩa thỏi đợi chờ. Từ Sài Gòn đến Điện Biên Phủ. Vào cửa tự do. Xin xem phim giới thiệu ở dưới. Vai chính tài tử Kiều Chinh có mặt. Ý Lan đại diện bà Lê Quỳnh. Phim của hãng Mỹ Vân do anh Phi Hà làm giám đốc hải ngoại. Phạm Phú Nam báo trợ. Vô cớ Có mời các vị dân chúng thân hữu 40 năm hiện diện. Có 1 phút tư tưởng niệm cuộc di cư tháng 7-1954. Có giây phút Chúng ta không quên Phạm Phú Nam. Có 1 bài ca bất hủ *Người ở nước Nam của người Việt Nam*. Vì đâu oán tranh đời lòng nát tan. Đây Bản Hối là nơi ngăn cản đôi tình. Đứng lên tìm chốn yên vui thanh bình. Người ở đây sống vui đời thắm tươi. Miền tự do đẹp xây cho muôn đời. Nhịp cầu mến thương gieo vương ngàn nơi. Xuân thanh bình rộn ràng muôn lòng trai

Và đây anh..

– Including poster và trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=f9ItPL0jULo>



On Tue, Jul 9, 2024 at 8:21 AM IRCC <giaochi12@gmail.com> wrote:

Dân Sinh Media sinh hoạt tháng 7-2024 lúc 2 giờ chiều ngày thứ bảy 27 tháng 7-2024. Tại hội trường County Trung ban tổ chức Phi Hà. MC Mỹ Linh. Minh Lê

Sau đây là các dự thảo do bác Lộc soạn. Sẽ còn nhiều chi tiết. Cháu Phi bổ túc. Soạn gộp thư mời sau khi ok...

1) Nhớ về cuộc di cư 1954. Lễ nghi khai mạc. Chào mừng quan khách Kiều Chinh. (Anh ngữ) Một bài ca đứt ruột. Nhạc sĩ Nguyễn Hiên và Nhật Bằng viết bản Vở Đây Anh với nét nhạc dịu, lời ca đầm thắm:

Người ơi nước Nam của người Việt Nam. Vì đâu oán tranh đời lòng nát tan. Đây Bến Hời là nơi ngăn cắt đôi tình. Đứng lên tìm chốn yên vui thanh bình.

Người về đây sống vui đời thắm tươi. Miền tự do đắp xây cho muôn đời. Nhịp cầu mến thương gieo vương ngàn nơi. Xuân thanh bình rộn ràng muôn lòng trai

Vở đây anh.. Đong Thào.

3) 40 năm tình nghĩa. (Anh Ngữ) Zoe Lofgren, Dave Cortese, Cindy Chaver, Peter McHugh. Mike Honda

4) Chúng tôi không quên anh : Phạm Phú Nam . Thái Hà, Mỹ Linh, Ý Lan

5) Báo cáo chương trình hợp tác đại học San Francisco. Chi phí 40 ngàn, 200 tình nguyện viên tham dự. 6 tháng làm việc. Đi hỏi toàn thể đồng bào 100 câu hỏi về chuyện y tế và xã hội. Phi (anh ngữ) Ms. Mai Phạm.

6) Cảm ơn

7) Chiếu phim. Từ Sài Gòn đến Điện Biên Phủ. Kiều Chinh,

Tất cả các phần trên sẽ làm rất nghiêm trang nhưng vẫn tốt và hấp dẫn trong 1 giờ. Chiếu phim 1h30

Giao Chi San Jose. giaochi12@gmail.com (408) 316 8393

=====

Nhà đời huân nhục

Giao Ch, San Jose.

Đêm 29 tháng tư 1975 những con tàu của giang đoàn quân vận chúng tôi ra khơi theo Hải Quân. Tàu của Tiệp vận ch chạy ven biển không theo được chỉn hạm. Radio loan tin đầu hàng, có tàu quay lại gánh nôi đoạn trường với c đời vào huân nhục. Chúng tôi ra đi n u đầu óc còn bi t nghĩ đã mang theo nôi nhục nh. Riêng ph n tôi đi vào con đường n a đời chịu khóa huân nhục. Vì nghênh ngang đứng giữa đường nên luôn luôn bị ném đá. Xin xem 2 b n t ng k t 35 năm công tác cộng đ ng đ bi t rõ làm chuyện gì cũng bị ch i. Xin nh c l a i trận t n công kinh hoàng c a anh em ta. Giữa mùa giông bão giáng sinh hàng trăm người b ng nôi điên bi u tình ch ng cơ quan IRCC. Sáu nhân vật vô danh tuyên b tuyệt thức cho đ n ch t. Lý do h t sức vô duyên là ph n đ i ông giám đ c ch ng các anh hùng dân tộc. Sau nhi u tháng làm c nh sát mệt m i đời chúng có đ u tranh. Bi u tình cho bi t cứ ti p tục s ẽ ra chứng cớ. R i chuyện cũng qua đi. Nhân chứng xin l i, phát thanh đóng c a v à tan hàng.

Qua th k

20 nhờ duyên Trời chúng tôi đã tìm th y con đường thành lập Museum. Cá nhân tôi chuy n qua công tác xây đ n đ làm ông Từ giữ l a. Duyên may kỳ lạ đã đưa Viet Museum vào khu lịch s San Jose dù lịch s c a di dân Việt Nam chưa từng tham dự vào lịch s thành ph iện t v n là đ t nhà nông có mặt từ 300 năm trước

Ngày nay, mình s ng h t n a đời người ch c ch n đã t t nghiệp khóa 49 năm huân nhục h i ngoại. Ông Từ trông nom đ n thánh c a các chỉn binh t sĩ và thuy n nhân bạc mệnh xin trình nội vụ đ quý vị quan tâm. Xin xem các b n văn v lý do và con đường c a Museum có hợp lý không. Có c n s a chữa gì không. Dù quý vị g góc b chân trời xin quan tâm, xin thăm vi ng, xin đóng góp tinh th n và vật ch t. Một di vật trong tù, một tồ

giữ ra trại, một tác phẩm và ghi danh hội viên. Nếu cư ngụ tại vùng San Jose xin ghi danh đến tình nguyện làm việc. Chúng tôi có tất cả mọi nhu cầu. Trong 20 năm qua cá nhân tôi có mặt mỗi ngày. Museum còn được nuôi dưỡng bằng sự quan tâm, bằng tình thương và bằng tấm lòng tự nguyện. Viet Museum hiện là phòng trưng bày duy nhất sẽ tồn tại chung cho độ cộng sản Việt Nam ngay khi kẻ viết và người đọc những dòng này không còn nữa. Hãy liên lạc với chúng tôi. Viet Museum còn quý vị. Xin xem những đoạn văn dài dòng sau đây và đáp ứng. Nếu gọi là đáp lời sông núi thì sông núi có chúng tôi đây. Đặc biệt tại V Museum đã có chỗ dành cho ông Từ khi nằm xuống. Còn hình ảnh xin quý vị vào Google tìm Viet Museum San Jose. Image sẽ thấy rõ rệt hơn.

Trân trọng.

Bên công bố 3 đoạn này sẽ được nhật tu và sẽ phôi biến ngày 10 tháng 8-2024 ghi dấu kỷ niệm ngày người Việt tỵ nạn chính thức thành lập IRCC.

Tuyên Ngôn Bức Tàng

1) Viet Museum tức Viện Bức tàng Thuyền Nhân và Việt Nam Cộng Hòa do Cơ Quan định cư IRCC thành lập năm 1990 tại văn phòng đường Park San Jose. Chính thức tiếp nhận phương tiện nhà Victorira tọa lạc trong San Jose History Kelley Park năm 2004

2) Dân tộc Việt Nam xây dựng đất nước ngàn năm tại Đông Nam Á ven biển Thái Bình Dương. Trải qua 3 lần Bức Thuộc và 80 năm Pháp quốc đô hộ nhưng vẫn kiên quyết một lòng đoàn kết bảo vệ quê hương

3) Ngay sau đệ nhị thế chiến 1945 thế giới hòa bình thì Việt Nam rơi vào hoàn cảnh chiến tranh Quốc Cộng kéo dài đến hiệp định Geneve 1954 với 1 triệu dân di cư từ Bắc Vào Nam.

4) Cuộc chiến Nam Bắc tiếp tục. Cộng sản Nga và Tàu yểm trợ miền Bắc tấn công miền Nam do Mỹ yểm trợ. Hiệp định Paris

1973, Hoa Kỳ rút quân và năm 1975 miền Nam thất thủ

5) Từ 1975 đến 2020 trải qua gần nửa thế kỷ người Việt bỏ nước ra đi trên 2 triệu người

6) Viet Museum hình thành để ghi lại tất cả mọi di sản, chứng tích của chiến tranh và công cuộc xây dựng hòa bình suốt chiều dài của lịch sử từ đó nhắc nhở chiến cho đến nay

7) Đặc biệt ghi lại thành quả định cư của người Việt trên quê hương mới và không quên hoàn cảnh của dân Việt dưới sự cai trị cộng sản trong suốt 45 năm qua.

8) Mọi biên chuyện của lịch sử ghi nhận tại Viet Museum phải hoàn toàn xác thực và công bình dành cho thế hệ tương lai tham khảo.

9) Viet Museum cũng là nơi ghi nhận tất cả nỗi niềm đau thương mà người dân 2 miền phải trải qua từ 1945 đến 1975 và đặc biệt trong thời hậu chiến với 300 ngàn thuyền nhân tị nạn trên đường tìm tự do và toàn dân sống trong đất nước ngục tù cộng sản.

Lịch sử hình thành

và sứ mạng Viet Museum

Lấy tro tàn lịch sử, ta xây dựng Bão Tàn.

Đem quá khứ huy hoàng, gửi tương lai vĩnh cửu.

A-LỊCH SỬ: Viện Bảo tàng Thuyền nhân và Việt Nam Cộng hòa với tên gọi là Viet Museum do cơ quan IRCC thành lập năm 1990 tại văn phòng đường Park, San Jose nhằm bảo tồn, và triền lãm thường trực các di sản lịch sử tài liệu về thuyền nhân và VNCH. Di sản gồm có hình ảnh, tác phẩm điêu khắc, họa phẩm, di tích, hiện vật và sách báo lịch sử dưới mọi hình thức. Đây là một bảo tàng nhân văn ghi nhận các di tích lịch sử của các thành phần quốc gia Việt Nam cộng đồng sống kể từ năm 1945 qua cuộc di cư 1954 tiếp đến cuộc di tản tỵ nạn từ 1975. Sau cùng là công cuộc định cư và xây dựng cộng đồng người Mỹ gốc Việt

tại Hoa Kỳ. Năm 2004 Viet Museum có cơ hội tiếp nhận ngôi nhà bỏ hoang Greenawalt House rất cũ, tọa lạc tại Công viên lịch sử San Jose. Từ khu triển lãm tạm thời trên đường Park, Viet Museum dọn vào San Jose History Park đã chính thức trở thành viện bảo tàng đầu tiên và duy nhất trên thế giới của di dân Việt Nam. Cơ quan IRCC đã gây quỹ sửa chữa toàn diện ngôi nhà Victoria và khu vực chung quanh. Viet Museum đã trở thành một bảo tàng của toàn khu lịch sử San Jose với hàng ngàn khách thăm viếng mỗi năm. Điều quan trọng của bảo tàng không phải chỉ sưu tầm mà phải sáng tạo tác phẩm. Bảo tàng không phải là văn khố.

B-TỔ CHỨC IRCC: Viet Museum tuy đóng vai trò quan trọng nhưng không phải là một cơ quan thiện nguyện độc lập. Tổ chức thiện nguyện Immigrant Resettlement and Cultural Center (IRCC) với thành tích nhà thầu công tác di dân do ông Vũ Văn Lộc làm giám đốc đã thành lập Viet Museum. IRCC là fiscal agent chính thức quản trị Viet Museum. Mặt khác IRCC ngoài công tác chính là di dân và xã hội cũng thành lập Dân Sinh Media do ông Phạm Phú Nam làm giám đốc đóng góp 30 năm tại San Jose và yểm trợ truyền thông cho Viet Museum. Cơ quan IRCC đã hiện diện và đóng góp nhà thầu xây dựng cộng đồng vịnh Cựu Kim Sơn. Lịch sử IRCC đã góp phần vào giai đoạn tài liệu định cư và hội nhập.

C-MỤC TIÊU BẢO TÀNG: Viet Museum là bảo tàng Nhân văn thành lập với mục đích ghi nhận các di sản và chứng tích lịch sử sau đây:

(1) Chiến tranh Việt Nam. 1950-1954. Hiệp định Geneve. Cuộc di cư 54. Chiến tranh 1962-1993. Hiệp định Paris và cuộc chiến sau cùng 1993-1995

(2) Lịch sử tìm Tự Do. Di tản, thuyền nhân, ODP, H0, Con Lai và đoàn tụ.

(3) Định cư và Hội nhập. Nhà thầu xây dựng cộng đồng.

Dân sinh, văn hóa, chính trị.

4) Căn cước ty nạn: Tuyệt đối chống chủ nghĩa cộng sản. Di sản báo tàng là quốc kỳ và quốc ca VNCH. Tự nguyện và tôn thờ quân dân chính đã hy sinh vì Tự Do.

(5) Không quên quê hương. Nhân quyền cho Việt Nam. Quê hương bỏ lại. Đất nước mang theo. Yêu nước không phải là yêu xã hội chủ nghĩa. Cộng Cộng không phải là chống quê hương. .

Biết tới cùng ai

Trong lãnh vực sáng tạo IRCC /Museum/ Dân Sinh đã phát hành hàng ngàn bài tham luận Giao Chi liên quan đến Mục tiêu báo tàng. Hai tác phẩm quan trọng xin phúc họa sẽ in hành hàng năm. Lịch báo tàng song ngữ, song văn hóa, song lịch sử. Tạp chí song ngữ thường niên Nhân Văn Giai Phẩm hội ngoại. Lịch sử Chiến tranh Việt Nam song ngữ bằng hình ảnh. Trong lãnh vực hội nhập IRCC sẽ phát hành các tuyển tập song ngữ. Người Việt tại Santa Clara County, tại San Jose, v v

Tác giả Giao Chi Vũ Văn Lộc 91 tuổi đã giải bày tất cả. Xin toàn thể bằng hữu và độc giả xa gần thông cảm và ủng hộ trợ. Bản thân cũng đi gần hết, kẻ thù hận vô duyên cũng chẳng còn ai. Xin nói chuyện sau cùng. Trong chiến tranh Việt Nam, giặc từ Bắc vào Nam như quân Rợ hung nô vào cung điện xứ văn minh. Nhà nào cũng chiếm, trại nào cũng đóng. Lính tẩu bay lấy trại Không quân. Ngành y tế vào lấy nhà thương. Chẳng có một nơi đơn vị mai táng công sản không vào chiếm Nghĩa Trang quân đội Biên Hòa. Ngày nay dù hoang phế nhưng được gia đình và chiến hữu quan tâm nên sẽ còn tồn tại muôn đời. Tại hội ngoại chúng ta có Việt Museum. Việt báo tàng duy nhất trên thế giới có hàng ngàn trẻ em Mỹ thăm viếng hàng năm. Chúng ta đến với nhau qua bao nhiêu lần sinh hoạt. Rất quan trọng, rất cần thiết nhưng rồi cũng phải qua đi. Từng thế hệ sẽ qua đi. Việt Museum sẽ lại. Museum của những người đã chết cho chúng ta sống. Trên

đất công Hoa Kỳ được gọi là khu lịch sử San Jose. Có hàng rào chung quanh. Không có chuyện tiến nhà tiến điện tiến nước. Ranger canh gác ngày đêm. Ngày Việt Museum khánh thành các tác phẩm sáng tác và sưu tập đồ ngoài sân nông. Bên trong trưng trưng. Không cần lễ nghi khai mạc. Không có di văn. Hơn 10 ông bà dân cư quan trọng từ thị trường đến giám sát đều có mặt. Hơn 30 năm ân tình quen biết không phải nhẹ. Ông Giao Chi yêu cầu các quan khách danh dự mỗi người vác một tác phẩm bê vào tòa nhà. Rồi ăn một bánh bao. Chấm hết. Từ ngày đó Việt Museum trở thành tiến đến quốc gia VNCH duy nhất trên đất công sân Hoa Kỳ. Một bên thờ quân dân chính hy sinh, một bên thờ thụy nhân mệnh bạc. Lời sau cùng. Xin đọc lại bản công bố kỹ trên và góp ý góp tình góp di sản góp mặt với chúng tôi ngay tại ngôi đền thánh chết vì tự do. giaochi12@gmail.com

Giao Chi San Jose. giaochi12@gmail.com (408) 316 8393

=====