

# CAO MỸ NHÂN- THƠ & VĂN: VÀNG NƠI NHỚ.

CHIẾC BÓNG CÀ TRĂNG. CAO MỸ NHÂN

Trăng nào vầng đúng là trăng

Đôi khi trăng quá khuya rằm trăng sông

Trăng trôi vầng sáng luông tuông

Trời không mây khi trăng buông thõng tròn

\*

Một thời son giá trăng non

Một miền đất nước khi còn lửa binh

Trăng soi sông núi nghiêng mình

Lọt vô nhà vắng tạ tình quan san

\*

Trăng rời mộng mị sầu tan

Khuya vương giả biệt trăng tàn héo hon

Nghe như nước chảy đá mòn

Một thân lưu lạc, một hồn bơ vơ

\*

Trăng không than đợi, trách chờ

Trăng rơi từng giọt lệ mờ mờ đau

Ngày đi trước, đêm vắng sau

**Vạn thiên thang đứng tuyển đầu thu chung...**

**CAO MỸ NHÂN**

**\*\***

**CHÀO LẠ TẠ ƠN. CAO MỸ NHÂN**

Năm mươi năm ấy bên trời

Tạ ơn người, tạ ơn đời mệnh mông

Như hoa cội nội hương đong

Khi bình minh toả rạng đông chan hoà

\*

Năm mươi năm ấy chúng ta

Gian truân cũng có, hoan ca cũng từng

Tạ ơn nhân ái, vui mừng

Đã qua vãn nạn, không dừng tiễn lên

\*

Năm mươi năm ấy luân phiên

Mỏi hơi nước mắt đôi phen khóc cười

Tạ ơn tình nghĩa bao lời

Tạ tình tri kỷ, tuyệt vời tri âm

\*

Năm mươi năm ấy tha nhân

Bằng thân thương tựa cội nhân đi v

Tạ lòng bóng ngựa, n

Giấc công danh đã nảo náo, xôn xao

\*

Tạ ơn ngày tháng mời nhau

Hoàng hoa cạn chén gặt sầu muộn xưa

Năm mươi năm sớm hay trưa

Đời sau kiếp trước tư tình chưa muộn màng ...

\*

*Mùa Lạ Tạ Ôn 2025 – CAO MỸ NHÂN*

\*\*

***TẠ ÔN VIỆT XỨ. CAO MỸ NHÂN***

*Tạ ơn nước Mỹ bao la*

*Từ khi rời bìa sơn hà tới đây*

*Đại bàng xoải cánh mây bay*

*Cú kêu vang nơi đông tây địa cầu*

\*

*Tạ ơn U S muôn mầu*

*Đã trang trải nơi muộn sầu lưu vong*

*Đất này quá rộng mệnh mong*

*Nhìn lên cao ngất cõi không bạt ngàn*

\*

*Nào vòng thiên hạ gian nan*

*Cho ta thấy được thiên san vạn trùng*

Tạ ơn tất cả vô cùng

Xa xôi hân lạc bão bùng khí thiêng

\*

Nơi này dạ m lòng yên

Muôn dân vạn sực ưu phiến tạm quên

Tạ ơn người muôn gọi tên

Bên phương hoa nếm êm đềm viển cư ...

CAO MỸ NHÂN

## VĂN CAO MỸ NHÂN – VÀNG NƠI NHỚ

==

### VĂN CAO MỸ NHÂN

#### VÀNG NƠI NHỚ.

#### CAO MỸ NHÂN

Thời gian cũng cách đây ba, bốn chục năm rồi, chúng tôi đang mắc kẹt trong tù, hay có mấy thành phần cũng đã rồi rác vạ thành phố rồi.

Xem ra tôi là một trong số người vớ sớm nhưng không phải để lại thành phố, mà tiếp tục đi xây dựng nông trường.

Vì trong lý lịch tôi sanh quán ở tận cực bắc VN, rồi lại làm việc ở miền trung, chạy vô nam mà không có tên trong sổ gia đình ở Saigon trước 30-4-1975 ợy .

Tôi nhớ lúc ra công an quận Phú Nhuận để xin tạm trú nơi nhà bà chị tôi trong cư xá Kiên Thiệt, gần khu nhà thờ Ba Chuông,

Tên công an cứ lý luận kiểu ” bình dân học vụ ” rằng :

...” Người ta sinh ra ai cũng phải có cha, có mẹ, có đất để chôn rau, cắt rốn, chị ở trên trời rớt xuống à ?

Bây giờ trong lý lịch chị, chị đi ra là SA BA (trời ơi, người ta sanh ở Chapa, sau này họ gọi Sa Pa, mà hèn ta kêu là Sa Ba) thì chị phải vào nơi đó mà ...”

Tôi nghĩ nếu cứ cãi vã với tên này, thì tới năm sau, chưa chắc đã xong chuyện tạm trú. Tôi đi nông trường cho rồi.

Dù ở nông trường đường đường chính chính, hay có khi vào thành phố, những sĩ quan VNCH đã đi tù cải tạo vào, thà đó ... mở miệng chuyện ra đi, rồi khi đi tới nước khó khăn mọi bề, ngỗ hèn đi xây dựng lại tương lai...cũng khá đông.

Chúng tôi gặp nhau tình cờ, có khi phải cố gắng đi tìm nhau để trao đổi những tin tức cần thiết v.v...

Nhưng trong thâm tâm và ngoài cửa miệng, lúc nào hình ảnh lá cờ vàng cũng thiết tha yêu mến, danh xưng sắc vàng trở thành biểu tượng chung...khiến đôi lúc chữ “vàng” được xem như hình ảnh, khuôn thước gói gém, cân đo lòng dạ thảy chung cửa những người một thời đứng dưới cờ vàng ba sọc đỏ VNCH.

Chữ “vàng” là từ ý nghĩa màu cờ vàng xưa...

Rồi 2 tiếng “Vàng xưa” nhanh chóng đi vào nỗi nhớ nhung cửa những người thuộc chế độ cũ, VNCH.

Chữ “vàng” được sử dụng nhiều nhất trong thơ ca, từ cổ điển đến thơ văn mới, thí dụ :

*Khói vẩn tương tư vàng khí phách*

*Sương còn khói khoi bạc sông hèn... ( CMN )*

*Phấn vàng như nhũ tươi lòng thép*

*Ta bao hoàng kim vẩn đợi chờ... ( CMN )*

*Vàng chưa đậu lá ngô đông*

*Năm già đã mệnh mông hèn sau ( CMN )*

Thì lâu lâu cũng gặp một người đồng chí hướng, và phải hết sức thận trọng mới biết được vàng thau lẫn lộn thà cộng sản chiếm cứ miền nam Việt Nam sau 30 – 4 – 1975.

Một ngày tại hội thơ Thạch Động của nhà thơ Vĩnh Mạnh Thường Quân, vốn có thời ông Vĩnh Mạnh làm trưởng phòng Văn nghệ Đài truyền hình Saigon trước cuộc đổi đời 1975.

Chúng tôi được hạnh ngộ một tay thơ Đường mới tinh trong danh sách những người quen thuộc Đường luật, là nhà thơ Hà Nguyễn Nguyễn, hội đào lý bôn phương, mới hay nhà thơ đó vốn là một đại úy không quân VNCH vừa từ trại tù cải tạo về .

Đại úy không quân nêu trên thích tham cứu đông y. Do đó ông còn được dịp hiện diện trong đại hội Y Võ Dưỡng Sinh do bác sĩ Trương Thìn, nguyên Y Sĩ Trung Úy VNCH, người chủ trương thuyết Thuần Hoá Đông Y được lưu giữ làm Viện trưởng Viện Y Dược Học Dân Tộc, đã tổ chức cuộc hội thảo vào cuối thập niên 80 thế kỷ trước , ở thành H .

Thành H là cái tên lạ đặt cho Saigon, mà không ai ưa từ thà bắt đầu thay tên đổi họ Đô thành Saigon Chợ Lớn của miền Nam cho tới nay.

Hà Nguyễn Nguyễn được giới thiệu như một lương y trong nhóm võ Bạch Hạc .

Tôi bèn cao hứng viết bài thăm hội nhà thơ đại úy Không Quân VNCH Hà Nguyễn Nguyễn như sau :

### **G I BẠN ĐÔNG Y**

Nghe anh giờ đã thạo đông y

Bệnh cũ lâu nay chữa thu được gì

Tai điếc mũi lẫn nghe gió thổi

Một mờ từng lúc gió mây đi

Thân hàn cứ thích hoài sinh địa

Bụng òm còn ưả mải quố chi

Đạo cậi tiên phong mà lắg trớ

Kê đơn thiếu hầi vị hoầg kỳ ...

\*

( Cao Mỹ Nhân )

Thưa quý vị, bệnh cũ cậi một phi công là nghe gió tới điểc tai, nhìn mây mờ cậi mắi. Hai câu 5,6 nói việc dùng sai các vị thuốc, câu 7 khắg định vị lượng y vô cùnğ lắg trớ, hoá cho nêi câu 8 kắi, ông kê đơn thiếu hầi vị “ hoầg kỳ ” .

“ Hoầg kỳ ” là tên một vị thuốc đơng y, mà còn là “ cờ vàng ” cậi VNCH .

Thậi đó, sau 1975, ò cuối đườg Lê vắi Duyệt kéo dài từ ngã tư Bắi Hiểi, bên tay trái, nắi đi từ ngã tư Bắi Hiểi vắi trung tâm Saigon, có tiệm thuốc Bắi lớn với tên hiệu là Hoầg Kỳ chữ đắ trên nắi bắg trắg toát.

Hầi chắ nhắi ” Hoầg Kỳ Đườg ” phắi có tâm huyếi với chắ độ VNCH lắi, mới dám đắ một bắg hiệu quyếi liệt chắg đắi bạo quyếi cộng sắi như vậy ...

CAO MỸ NHÂN